

GUILLAUME DUFAY *Nuper rosarum flores*

5

Triplum
1. Nu - - - per ro - sa - - rum flo - res

Motetus
1. Nu - - - per ro - sa - - rum flo - res

14
Tenor II
Terribilis est locus iste

14
Tenor
I, 1 Terribilis est locus iste 2 3

10

Ex do - no po - ti - fi - cis Hi - e - me li - cet hor - ri - da

Ex do - no pon - ti - fi - cis Hi - e - me li - cet hor - ri - da

15

20

Ti - - - bi, vir - go coe - li - ca, Pi - e et san -

Ti - - - bi, vir - go coe - li - ca, Pi - e et

25

30

- - cte de - - di - tum Gran - dis tem -

san - cte de - - di - tum

12 13 14 15

35

plum ma - chi - nae Con - de - co - ra - runt per - - pe - tim, 2. Ho - di - e

Gran - dis templum ma - chi - nae Con - de - co - ra - runt per - pe - tim,

16 17 18 19

40

45

vica - ri - us Je - su Chri - sti et Pe - - tri Suc - ces - sor Eu -

2. Ho - di - e vi - ca - ri - us Je - su Chri - sti et Pe - tri Suc - ces - sor Eu -

20 21 22 23

50

ge - ni - us Hoc i - dem am - plis - si - mum Sacris templum ma - ni -

ge - ni - us Hoc i - dem am - plis - simum Sa - cris templum ma - ni - bus San -

24 25 26

55

n bus San - ctis - que li - quo - ri - bus

ctis - que li - - quo - ri - bus

27 28

60

Con - se - cra - - re di - gna - tus est.

Con - se - cra - re di - - gna - tus est.

II, 1 2 3 4

GUILLAUME DUFAY, *NUPER ROSARUM FLORES*

65 70

3. I - - gi - tur, al - ma pa - - rens Na -

3. I - - gi - tur, al - - ma pa - - - rens Na -

75 80

- - ti tu - i et fi - li - a, Vir - -

- - ti tu - i et fi - li - a, Vir - - -

85

- go de - - cus vir - gi - num, Tu - us te Flo - ren - ti -

- go de - - cus vir - gi - num, Tu - us te

90 95

de De - - - vo - tus o - rat po - pu - lus,

Flo - ren - ti - æ De - vo - - tus o - rat po - - pulus,

100

Ut qui men - te et cor - po - re

Ut qui men - te

21 22 23 24

GUILLAUME DUFAY, *NUPER ROSARUM FLORES*

105 110

Mun - do quic - - - - quam ex - - o - ra - rit

et cor - po - re Mun - do quic - quam ex - o - ra - rit

115 120

4. O -

4. O -

125 130

- - - - ra - ti - o - ne tu - - a Cru - ci - a -

- - - - ra - ti - o - ne tu - a Cru -

135 140

tus et me - - ri - tis Tu - - i se - cun - dum car - nem

ci - a - tus et me - ri - tis Tu - i se - cun - dum car - nem

145

Na - - - - ti do - mi - ni su - -

Na - - - - ti do - mi - ni su -

IV,1 2 3 4 5

GUILLAUME DUFAY, *NUPER ROSARUM FLORES*

Musical score for measures 7-10. The system consists of four staves: vocal line, two piano accompaniment staves, and a basso continuo line. Measure numbers 7, 8, 9, and 10 are indicated at the bottom of the staves.

Musical score for measures 11-15. The system consists of four staves. Measure numbers 11, 12, 13, 14, and 15 are indicated at the bottom. The word "Gra - - -" is written in the vocal line at measure 15. A handwritten "30" is present in the basso continuo line at measure 15.

Musical score for measures 16-20. The system consists of four staves. Measure numbers 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated at the bottom. The lyrics "ta be - ne - fi - ci - a" and "Gra - ta be - ne - fi - ci - a" are written in the vocal lines.

Musical score for measures 21-25. The system consists of four staves. Measure numbers 21, 22, 23, 24, and 25 are indicated at the bottom. The lyrics "Ve - ni - am - que re - a - tum" and "Ac - ci - pe -" are written in the vocal lines.

Musical score for measures 26-28. The system consists of four staves. Measure numbers 26, 27, and 28 are indicated at the bottom. The lyrics "ci - pe - re me - re - a - tur. A - - - men." and "re me - re - a - tur. A - - - men." are written in the vocal lines.