

6. Recitativo

Basso

Der Him-mel blei-bet mir ge - wiss, und den be-sitz ich schon im Glau-ben. Der Tod, die

Basso continuo

Detailed description: This system contains the first two measures of the recitativo. The Bass line is in a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Der Him-mel blei-bet mir ge - wiss, und den be-sitz ich schon im Glau-ben. Der Tod, die". The Bass continuo line consists of two staves, with the upper staff in a treble clef and the lower staff in a bass clef, both with a key signature of one sharp. The music is primarily chordal, with some moving lines in the upper staff.

4

B.

Welt und Sün-de, ja selbst das gan-ze Höl-len-heer kann mir, als ei-nem Got-tes-kin-de, den-

B.C.

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The Bass line continues with the lyrics: "Welt und Sün-de, ja selbst das gan-ze Höl-len-heer kann mir, als ei-nem Got-tes-kin-de, den-". The Bass continuo line continues with chordal accompaniment. The measure numbers 4 and B.C. are indicated at the start of the system.

7

B.

sel-ben nun und nim mer mehr aus mei-ner See - le rau-ben. Nur dies, nur ein-zig

B.C.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The Bass line continues with the lyrics: "sel-ben nun und nim mer mehr aus mei-ner See - le rau-ben. Nur dies, nur ein-zig". The Bass continuo line continues with chordal accompaniment. The measure numbers 7 and B.C. are indicated at the start of the system.

10

B.

dies macht mir noch Küm-mer-nis, dass ich noch län-ger soll auf die-ser Welt ver-wei len: denn Jesus will den

B.C.

13

B.

Him-mel mit mir tei-len, und da-zu hat er mich er ko-ren, des-we-gen ist er Mensch ge-bo-ren.

B.C.